

고문헌관리학 전공

Paleography

1. 교육 목표

고문헌관리학은 우리나라 고문헌 즉, 고문서·고기록·고전적 등 넓은 분야에 걸쳐 연구하는 학문인 바, 본 대학원에 이 전공을 설치한 목적은 고문서를 주로 연구·교육하는 데 있다. 그러나 우리나라의 고문서학의 학문적 수준은 서구와는 비교할 수 없음은 물론 중국일본과도 비교할 수 없을 정도로 초보적이며 미개적의 단계에 있다.

고문헌관리학은 시대·장소·인물·사건·종류 등에 따라 고문헌의 특징 및 그 성립의 내력을 연구하고 그 의미를 해석함으로써 그 진위를 판별하고, 그 본래의 효력을 연구함으로써 사료로 이용하는 기초를 만드는 학문이다. 따라서 본 전공의 교육 목표는 고문서를 주로 한 고문헌의 이론적 연구와 실용적 연찬을 쌓게 함으로써 대학의 역사학과 문헌정보학과 기록학과의 교수직을 비롯하여 해당 연구원·도서관·박물관·국공립 및 사립의 유관 기관 등의 연구직·관리직의 전문인으로 취업할 수 있는 인력을 양성하는 데 있다.

2. 교육 중점

- 고문헌 문장 및 이두의 독해 능력을 함양한다.
- 고문서학의 독자적 학문 영역에 대한 연구와 체계화를 위한 훈련을 한다.
- 고문헌의 시대별·종류별 특징과 효용을 체득하게 한다.
- 고문헌의 사료적 가치에 대한 판단능력을 기른다.
- 고문서를 통한 역사·문화연구의 방법론을 모색한다.

3. 교과과정표

구 분	교 과 목 명		
	국 문	영 문	
학제간과목 (11)	고문서와인문과학 I	Archives and Humanities I	
	고문서와인문과학 II	Archives and Humanities II	
	고문서와인문과학 III	Archives and Humanities III	
	고문서와사회과학 I	Archives and Social Sciences I	
	고문서와사회과학 II	Archives and Social Sciences II	
	고문서와사회과학 III	Archives and Social Sciences III	
	고문서와이야기만들기 I	Archives and Storytelling I	
	고문서와이야기만들기 II	Archives and Storytelling II	
	고문서와이야기만들기 III	Archives and Storytelling III	
	서지학과인문과학	Bibliography and Humanities	
	서지학과사회과학	Bibliography and Social Sciences	
	일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (11)	고대·중세문서연구
조선전기문서연구			Studies on Archives in Early Joseon Period
조선후기문서연구			Studies on Archives in Late Joseon Period
근·현대문서연구			Studies on Modern and Contemporary Korean Archives
이두연구			Studies on Idu
원문서지학(교감학)연구			Studies on Textual Bibliography(Textual Criticism)
고려시대전적연구			Studies on Books of the Goryeo Period
조선전기전적연구			Studies on Books of the Early Joseon Period
조선후기전적연구			Studies on Books of the Late Joseon Period
금석문연구			Studies on Epigraphy
간찰연구			Studies on Epistles of Joseon Period
전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (25)		고문서학연구	Studies on Archive Science
		서지학연구	Studies on Bibliography
		공문서연구	Studies on Korean Official Archives
		사문서연구	Studies on Korean Private Archives
		동양서지학연구	Studies on Oriental Bibliography
		방각본연구	Studies on Commercial Publication
		고전적조직론	Organization of Old Books
		중국고문서연구I :당송원명고문서	Studies on Archives of Tang · Song · Yuan · Ming China
		중국고문서연구II :청대고문서	Studies on Archives of Ch' ing China
		일본고문서연구	Studies on Japanese Archives
		서양고문서개론	Introduction to Western Archives
		한국고인쇄문화사	Historical Studies of Printing in Korea
		기록학	Introduction to Archival Studies
		고문서이론연구	Studies on Theories of Archives
		고문서양식연구	Studies on Forms of Archives
		고문서활용연구	Studies on Application of Archives
		보첩연구	Studies on Genealogical Table
		왕실문서연구	Studies on Archives of Royal Family
		가문문서연구	Studies on Archives of Clans
		가문장서연구	Studies on Book Collection of Clans
		동아시아서적교류사연구	Studies on History of Book-exchange in East Asia
		왕실출판연구	Studies on Publication of the Royal Family
		활자인쇄문화연구	Studies on Printing Types Culture
		불교서지학연구	Studies on Buddhist Bibliography

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (3)	개별주제연구	Independent Study	
	지방인쇄문화연구	Studies on Printing Culture of Local Region	
	책의문화사연구	Studies on Cultural History of Books	
	국외소장한국고문헌연구	Studies on Korean Old Books & Archives in a Foreign Country	
현장학습과목 (14) ※ 고문헌 관리학 전공의 모든 현장학습과목 시수는 3시간으로 하며, 학점은 3학점을 부여함.	초서강독연습I	Readings in Cursive Scripts I	
	초서강독연습II	Readings in Cursive Scripts II	
	장서각자료연습	Seminar in Jangseogak Collections	
	고문헌현장학습	Field Learning of Historical Documents	
	고전적목록실습	Catalog Training of Old Books	
	고문서분류실습I	Practices on Classification of Archives I	
	고문서분류실습II	Practices on Classification of Archives II	
	고문서현장조사	Field Research on Archives	
	고문서번역실습I	Practices on Translation and Annotation of Archives I	
	고문서번역실습II	Practices on Translation and Annotation of Archives II	
	고문헌보존처리실습I	Preservation Treatment Training for Historical Documents I	
	고문헌보존처리실습II	Preservation Treatment Training for Historical Documents II	
고문헌과인문정보처리실습	Treatment Training for Historical Documents and Cultural Informatics		
고문헌과문화콘텐츠개발실습	Development Training for Historical Documents and Cultural Contents		
연구참여과목 (0)			
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)	고문서학입문	Introduction to Archive Science	
	서지학입문	Introduction to Bibliography	

4. 교과 내용

학제간과목

고문서와인문과학 I, II, III _ Archives and Humanities I, II, III

고문서와 여러 인문과학 예컨대 한문학, 국문학, 한국사, 한국미술사, 한국음악사 등과 연계를 통해 고문서의 내용을 심층적으로 이해하고 나아가 그것이 작성된 시대의 역사와 문화 및 예술을 이해토록 한다.

고문서와사회과학 I, II, III _ Archives and Social Sciences I, II, III

고문서와 여러 사회과학 예컨대 인류학, 민속학, 사회학, 경제학, 정치학, 교육학 등과 연계를 통해 고문서의 내용을 심층적으로 이해하고 나아가 그것이 작성된 시대의 사회와 정치 및 경제의 여러 현상을 이해토록 한다.

고문서와이야기만들기 I, II, III _ Archives and Storytelling I, II, III

고문서를 통한 스토리 텔링

서지학과인문과학 _ Bibliography and Humanities

서지학을 기반으로 한 인문학 연구 방법의 개발을 강의한다.

서지학과사회과학 _ Bibliography and Social Sciences

사회과학 연구를 위한 서지학의 활용법 개발을 강의한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

고대·중세문서연구 _ Studies on Ancient and Medieval Korean Archives

삼국시대부터 고려시대까지의 금석문, 필사 문서, 전사 문서, 인쇄 문서에 대한 고문서학적·제도사적 특색에 대하여 강의한다.

조선전기문서연구 _ Studies on Archives in Early Joseon Period

14세기 말부터 16세기까지의 고문서의 종류, 형식 등에 대한 고문서학적 분석에 관하여 교수한다.

조선후기문서연구 _ Studies on Archives in Late Joseon Period

17세기부터 19세기까지의 고문서의 종류, 형식 등에 관한 고문서학적 분석에 관하여 교수한다.

근·현대문서연구 _ Studies on Modern and Contemporary Korean Archives

대한제국시대, 일제강점기, 광복 이후 정부 수립 전까지의 문서의 종류, 형식 등을 강의한다.

이두연구 _ Studies on Idu

고려시대부터 조선 왕조 시대까지의 공문서 및 사문서의 90%는 명사, 부사, 조사 등에 이두를 사용하였으며, 이두의 정확한 해독 없이는 문서를 정확히 해석하지 못하며 또 이두는 시대에 따라 변하므로 각 시대별 이두 문장의 특색과 해독법을 교습한다.

원문서지학(교감학)연구 _ Studies on Textual Bibliography(Textual Criticism)

원문서지학의 역사적 발달 과정을 살펴본다. 또한 여러 판본과의 교감을 통해 서적의 역사와 전래 및 변경과 위작을 고증한다.

고려시대전적연구 _ Studies on Books of the Goryeo Period

고려시대에 간행된 서적을 살펴보고, 이를 판종별, 간행주체별, 주제별로 나누어 고려시대 전적 문화의 발달 과정을 탐구한다.

조선전기전적연구 _ Studies on Books of the Early Joseon Period

조선 전기에 간행된 서적을 살펴보고, 이를 판종별, 간행주체별, 주제별로 나누어 조선 전기 전적 문화의 발달 과정을 탐구한다.

조선후기전적연구 _ Studies on Books of the Late Joseon Period

조선 후기에 간행된 서적을 살펴보고, 이를 판종별, 간행주체별, 주제별로 나누어 조선 후기 전적 문화의 발달 과정을 탐구한다.

금석문연구 _ Studies on Epigraphy

금석문에 대한 판독, 번역 등을 통해 금석문이 지니고 있는 고문서학적·제도사적 위상 및 특색을 강의한다.

간찰연구 _ Studies on Epistles of Joseon Period

간찰의 강독 및 번역을 통해 판독과 독해 능력을 향상시키고, 아울러 해당 간찰이 지니고 있는 학술적 가치를 살펴본다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

고문서학연구 _ Studies on Archive Science

고문서학의 목적, 연구 방법을 비롯하여 고문서의 재료, 형상, 투식, 인장, 서명, 글자체, 문장체제, 이두 등 외관에 대한 개론적 내용을 교수한다.

서지학연구 _ Studies on Bibliography

서지학의 특징과 주요 연구 과제를 살펴보고 비평, 분석, 종합하여 체계화한다. 도서 및 모든 기록정보원에 대한 역사, 특성, 체계 등을 다루고 한국 고서를 중심으로 목판본, 활자본 등의 구별 및 시대감별을 다룬다.

공문서연구 _ Studies on Korean Official Archives

조선시대까지의 공문서(관문서)에 대한 고문서학적 연구 방법을 강의한다.

사문서연구 _ Studies on Korean Private Archives

조선시대까지의 사문서에 대한 고문서학적 연구 방법을 강의한다.

동양서지학연구 _ Studies on Oriental Bibliography

동양 삼국의 서지학 발달과 저술을 비교 분석하며 체계화를 시도한다. 시대별, 주제별 서적간행 활동을 분석한다.

방각본연구 _ Studies on Commercial Publication

방각본에 대한 새로운 연구

고전적조직론 _ Organization of Old Books

고서에 대한 분류, 목록의 이론, 방법, 체계를 살펴본다. 또한 역대 서목 및 색인을 조사하여 그 조직과 특성에 대한 이해를 심화시켜서 정보활동과 학문연구의 기초가 되게 한다.

중국고문서연구 I: 당송원명고문서 _ Studies on Archives of Tang · Song · Yuan · Ming China

한국의 고문서와 당 · 송 · 원 · 명시대의 고문서를 고문서학적으로 비교하며 제도사와 관련하여 각 특색을 연구 · 고찰한다.

중국고문서연구 II: 청대고문서 _ Studies on Archives of Ch'ing China

한국의 고문서와 청대의 고문서를 고문서학적으로 비교하며 제도사와 관련하여 각 특색을 연구 · 고찰한다.

일본고문서연구 _ Studies on Japanese Archives

한국의 고문서와 일본 고문서를 고문서학적으로 비교하며 제도사와 관련하여 각 특색을 연구 · 고찰한다.

서양고문서개론 _ Introduction to Western Archives

서양 고문서의 역사적 발전 과정 및 문서학적 특성을 살펴본다. 나아가 한국 고문서와 고문서학적으로 비교하며 제도사와 관련하여 각 특색을 연구 · 고찰한다.

한국고인쇄문화사 _ Historical Studies of Printing in Korea

한국의 고인쇄문화를 역사적 측면에서 다루는 것으로 인쇄기술사적 측면, 출판문화사적 측면으로 나누어서 진행한다.

기록학 _ Introduction to Archival Studies

기록 보존의 원칙과 방법, 역사와 제도, 관리와 운영 등을 중심으로 살펴본다.

고문서이론연구 _ Studies on Theories of Archives

고문서의 개념, 범위, 분류 및 양식, 체제, 용어 등에 관한 이론적인 개념들에 관하여 연구한다.

고문서양식연구 _ Studies on Forms of Archives

여러 고문서의 초기 양식을 이해하고 시기에 따라 어떻게 발전·변화되어 왔는지를 연구한다. 고문서 양식을 규정한 각종 법전 등을 살펴보고 아울러 실제 고문서를 조사하여 어떻게 발전, 변화되어 왔는지를 연구한다.

고문서활용연구 _ Studies on Application of Archives

고문서는 그 자체로 대단한 가치를 지니고 있다. 그러나 이를 활용한다면 역사를 연구하는 사료로서뿐만 아니라 전통문화를 재창조하는 문화콘텐츠로서 더 많은 부가가치를 창출할 수 있다. 고문서를 비롯하여 우리 역사와 문화가 문화콘텐츠로 활용될 수 있는 여러 방안들을 모색해 본다.

보첩연구 _ Studies on Genealogical Table

보첩의 기원 및 형태와 내용, 역사적 발달 과정 등에 관해 강의한다.

왕실문서연구 _ Studies on Archives of Royal Family

왕실 소장과 왕실 관련 문서에 대한 고문서학적 연구 방법을 강의한다.

가문문서연구 _ Studies on Archives of Clans

가문 문서(문중 문서)에 대한 고문서학적 연구 방법을 강의한다.

가문장서연구 _ Studies on Book Collection of Clans

가문 문서(문중 문서)에 대한 서지학적 연구 방법과 사례를 강의한다.

동아시아서적교류사연구 _ Studies on History of Book-exchange in East Asia

역사적 자료를 통해 한중일 삼국의 서적 교류를 살펴보고, 유입된 서적이 각 국내에 미친 영향을 문화사적인 측면에서 고찰해본다.

왕실출판연구 _ Studies on Publication of the Royal Family

왕실에서 간행한 서적의 간행 과정과 서적에 대한 시기별, 주제별, 판종별 분석을 시도하고, 왕실 출판 활동이 지니는 의미에 관해 연구한다.

활자인쇄문화연구 _ Studies on Printing Types Culture

활자의 기원 및 발달 과정을 살펴보고, 활자 실물 및 간행된 활자본 서적들을 시기별, 간행주체별, 주제별로 조사·연구한다.

불교서지학연구 _ Studies on Buddhist Bibliography

시대별, 주제별로 간행된 불교 문헌을 조사·분석하고, 해당 자료의 가치를 평가한다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생 개인의 학위논문 준비과정에 있어서 연구 내용, 연구 방법, 자료 수집 등에 관하여 집중적으로 개별 지도한다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

지방인쇄문화연구 _ Studies on Printing Culture of Local Region

경기, 호남, 영남, 충청 등 각 지방에서 간행되었던 서적을 통해 각 지방에서의 출판 활동을 살펴본다.

책의문화사연구 _ Studies on Cultural History of Books

서적의 간행 및 유통 과정을 통해 해당 서적이 당시 사회에 미친 출판 문화사적 위상을 살펴본다.

국외소장한국고문헌연구_Studies on Korean Old books & Archives in a Foreign Country

국외에 남아서 전해지는 한국 고문헌에 대한 학술적 이해와 각 소장처별 특징, 배경, 주요자료 등에 대한 체계적인 고찰을 진행한다.

현장학습과목

초서강독연습 I _ Readings in Cursive Scripts I

초천자문, 초결가 등을 교재로 하여 강의와 실습을 병행하면서 초서의 서체 변화, 필법의 기본을 강의한다.

초서강독연습 II _ Readings in Cursive Scripts II

<초서강독연습 I>을 토대로 보다 심화된 강의와 실습을 병행하면서 더욱 다양한 초서의 서체 변화, 필법을 강의한다.

장서각자료연습 _ Seminar in Changseogak Collections

한국학중앙연구원의 장서각 자료를 대상으로 각종 고문헌을 실시하고 연구, 검토한다. 왕실 도서 및 각종 고문헌의 보고인 장서각의 원전 자료들을 검토함으로써 서지학 및 한국사 연구에 깊이 있는 이해를 도모한다. 또한 새로운 자료의 발굴

소개를 통하여 한국사 관련 사료의 한계를 극복한다.

고문헌현장학습 _ Field Learning of Historical Documents

고문헌의 소장처(주로 고서 소장 기관이나 개인), 소장자를 방문하거나 탐문하며 현장에서의 고문헌의 형태, 내용, 가치를 판정하여 현장에서의 촬영, 복사, 목록 작성 등을 실습한다.

고전적목록실습 _ Catalog Training of Old Books

인문, 사회, 자연과학 분야 등 현대 각 주제 분야에서 차지하고 있는 고전적 자료의 가치를 부각시키고 활용하는 과목으로 고서에 대한 분류, 목록을 실습한다. 또한 역대 서목 및 색인 자료에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

고문서분류실습 I _ Practices on Classification of Archives I

한국고문서를 고문서학적, 문헌정보학적 관점에서 분류하는 방법을 실습한다.

고문서분류실습 II _ Practices on Classification of Archives II

<고문서분류실습 I>을 토대로 보다 심화된 강의와 실습을 병행하면서 더욱 다양하고 깊이 있는 고문서의 분류에 관하여 실습한다.

고문서현장조사 _ Field Research on Archives

고문서의 소장처, 소장자를 방문하거나 탐문하며 현장에서의 고문서의 형태, 내용, 가치를 판정하여 현장에서의 촬영, 복사, 목록 작성 등을 실습한다.

고문서번역실습 I _ Practices on Translation and Annotation of Archives I

15세기까지의 고문서에 대한 표준독법, 표준번역, 표준주석을 연습한다.

고문서번역실습 II _ Practices on Translation and Annotation of Archives II

16세기 이후의 고문서에 대한 표준독법, 표준번역, 표준주석을 연습한다.

고문헌보존처리실습 I_Preservation Treatment Training for Historical Documents I

종이에 필사된 고문서·고기록에 대한 예방적 보존과 보전적 조치·방법에 관한 강의이며 기초적인 방충 방법, 포쇄, 수리, 배접에 관한 것이 주된 내용이다.

고문헌보존처리실습 II _ Preservation Treatment Training for Historical Documents II

<고문헌보존처리실습 I>을 토대로 보다 심화된 강의와 실습을 병행하면서 더욱 다양하고 깊이 있는 고문서의 보존 처리에 관하여 실습한다.

고문헌과인문정보처리실습_Treatment Training for Historical Documents and Cultural Informatics

고문헌에 수록된 지식 정보를 전자적으로 다룰 수 있는 능력을 배양한다.

고문헌과문화콘텐츠개발실습_Development Training for Historical Documents and Cultural Contents

문화 콘텐츠 제작 기술 배양의 일환으로, 고문헌에 관한 지식을 멀티미디어 데이터베이스로 구현하는 실무 프로젝트를 수행함으로써 전통 문화재의 유형과 분류 체계, 박물관에서의 관리 보존 체제에 대한 지식 및 객체 지향 데이터베이스 응용기술과 멀티미디어 데이터 가공 기술을 습득한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

고문서학입문 _ Introduction to Archive Science

고문서학을 처음 접하는 외국인 연구자에게 고문서학의 목적, 연구 방법 등에 대한 내용을 교수한다.

서지학입문 _ Introduction to Bibliography

서지학을 처음 접하는 외국인 연구자에게 서지학의 목적, 연구 방법 등에 대한 내용을 교수한다.